99Th Vampire Princess ~The Last Vampire~ Bahasa Indonesia

Nitta

99Th Vampire Princess ~The Last Vampire~ Bahasa Indonesia c1-5

Volume 1

Ch.

Prolog Bab

PROLOG: AKHIR SELAMAT SUKA

Ini adalah kisah yang saya dengar dari seorang teman dari seorang teman.

Ayolah, tolong jangan menatapku seperti itu, seolah-olah Anda sudah meragukan apa yang akan saya katakan. Itu adalah kisah nyata, tapi tidak ada yang percaya padaku. Either way, saya hanya ingin seseorang mendengarkan kisah saya.

Ya terima kasih . Saya selalu bisa mempercayai gadis-gadis manis seperti Anda untuk menjadi pendengar yang baik.

Tidak tidak, harap tunggu. Saya tidak mencoba menjemput Anda. Sejujurnya aku tidak.

Saya berjanji, saya tidak punya motif tersembunyi.

Mungkin tidak sopan bagiku untuk menyiratkan bahwa seorang gadis imut sepertimu akan jatuh cinta pada seseorang dengan motif tersembunyi, tapi ayo kita tinggalkan saja.

Baiklah, 50%. Tolong dengarkan 50% dari kisah saya.

Ya, terima kasih. Jadi, akankah kita menuju ke kafe itu di sana?

Dan biarkan saya mendapatkan perhatian Anda setelah kami memesan, sampai tiba waktunya untuk membayar tagihan.

... Fiuh. Baik .

Yang ingin saya ceritakan, adalah 'legenda urban'.

Oh, apakah itu menarik minat Anda?

Betul . Ada banyak nama, seperti 'cerita rakyat', 'cerita sebelum tidur', dan bahkan 'cerita hantu'.

Hmm, apa kamu benar-benar tertarik sekarang?

Saya kira gadis-gadis benar-benar menyukai cerita gaib seperti itu.

Jadi, legenda urban.

Biasanya, kisah-kisah ini dibuat oleh seseorang, atau hanya menceritakan kembali cerita lama dengan sentuhan modern.

Biasanya, kisah-kisah ini dibuat oleh seseorang, atau hanya menceritakan kembali cerita lama dengan sentuhan modern.

Misalnya, apakah Anda tahu legenda urban tentang 'boneka Mary-san'?

Ini adalah kisah menyeramkan tentang panggilan telepon yang berakhir dengan garis ikonik 'Halo, ini aku. Saya tepat di belakang Anda.

Kisah itu hanya menceritakan kembali sebuah kisah dari tahun lalu,

berjudul 'Panggilan telepon Riko-chan'.

Ketika Anda menelepon nomor perusahaan tertentu di Jepang, Anda akan mendengar rekaman pesan suara maskot perusahaan Riko-chan. 'Halo, saya Riko-chan! Terima kasih sudah menelepon!' dia akan mengatakan.

Pada dasarnya, ceritanya tentang seorang gadis yang membuang boneka Riko-chan-nya, dan menerima panggilan telepon dengan pesan, 'Halo, ini Riko-chan. Mengapa Anda membuang saya? Aku datang untuk membunuhmu sekarang. ”

Beginilah legenda urban dilahirkan kembali dan diceritakan kembali dari generasi ke generasi.

Dan hari ini, saya ingin memberi tahu Anda legenda 'vampir'.

Hmm? Vampir bukan legenda urban, katamu?

Sebenarnya, vampir tidak ada. Kisah-kisah itu lahir ketika rumor menyebar tentang orang yang eksentrik, bahwa mereka adalah setan yang perlu minum darah manusia untuk bertahan hidup.

Sebenarnya, vampir tidak ada. Kisah-kisah itu lahir ketika rumor menyebar tentang orang yang eksentrik, bahwa mereka adalah setan yang perlu minum darah manusia untuk bertahan hidup.

Mungkin ada orang yang senang meminum darah beberapa makhluk. Bagaimanapun, orang-orang itu hanya memiliki kebiasaan yang tidak biasa; tidak cukup alasan untuk menyebut mereka monster.

Namun, cerita-cerita itu menyebar jauh dan luas, dan lebih banyak detail ditambahkan dengan masing-masing menceritakan kembali,

sejauh vampir telah berevolusi menjadi monster yang terkenal dan terkenal.

Singkatnya, mereka mulai sebagai gosip, tetapi memperoleh keberadaan nyata seiring berjalannya waktu.

Jadi, sebenarnya … Ada 'vampir' yang tinggal di kota ini!

Oh … Yah, mudah untuk memahami mengapa kamu tidak percaya padaku, tetapi tidak mungkin aku akan menyangkalnya, karena itu benar.

Baiklah, 5 menit telah berlalu. Jadi apa yang Anda pikirkan? Apakah Anda ingin mendengar kisah selanjutnya?

Haha, kamu benar. Sejak kami memesan kopi, Anda akan mendengarkan saya sampai Anda selesai minum. Ya terima kasih .

Jadi, tentang vampir yang tinggal di kota ini …

Sebenarnya sudah mati sekarang!

Dan kita semua akan hidup bahagia selamanya.

Sebenarnya sudah mati sekarang!

Dan kita semua akan hidup bahagia selamanya.

Apa? Apakah itu kekecewaan?

Oh begitu . Anda ingin mendengar semua detailnya.

Akankah Anda meluangkan waktu untuk mendengarkan keseluruhan cerita?

Ya ok .

Baiklah, saya akan mulai sekarang, jadi tolong dengarkan baik-baik.

Ini adalah kisah tentang bocah tak berguna dan vampir imut yang tinggal di kota ini.

Pertama, – ya.

Mari saya mulai dengan kisah 'petak umpet satu orang'.

Prolog Bab

PROLOG: AKHIR SELAMAT SUKA

Ini adalah kisah yang saya dengar dari seorang teman dari seorang teman.

Ayolah, tolong jangan menatapku seperti itu, seolah-olah Anda sudah meragukan apa yang akan saya katakan. Itu adalah kisah nyata, tapi tidak ada yang percaya padaku. Either way, saya hanya ingin seseorang mendengarkan kisah saya.

Ya terima kasih. Saya selalu bisa mempercayai gadis-gadis manis seperti Anda untuk menjadi pendengar yang baik.

Tidak tidak, harap tunggu. Saya tidak mencoba menjemput Anda. Sejujurnya aku tidak.

Saya berjanji, saya tidak punya motif tersembunyi.

Mungkin tidak sopan bagiku untuk menyiratkan bahwa seorang gadis imut sepertimu akan jatuh cinta pada seseorang dengan motif tersembunyi, tapi ayo kita tinggalkan saja.

Baiklah, 50%. Tolong dengarkan 50% dari kisah saya.

Ya, terima kasih. Jadi, akankah kita menuju ke kafe itu di sana?

Dan biarkan saya mendapatkan perhatian Anda setelah kami memesan, sampai tiba waktunya untuk membayar tagihan.

.Fiuh. Baik.

Yang ingin saya ceritakan, adalah 'legenda urban'.

Oh, apakah itu menarik minat Anda?

Betul. Ada banyak nama, seperti 'cerita rakyat', 'cerita sebelum tidur', dan bahkan 'cerita hantu'.

Hmm, apa kamu benar-benar tertarik sekarang?

Saya kira gadis-gadis benar-benar menyukai cerita gaib seperti itu.

Jadi, legenda urban.

Biasanya, kisah-kisah ini dibuat oleh seseorang, atau hanya menceritakan kembali cerita lama dengan sentuhan modern.

Biasanya, kisah-kisah ini dibuat oleh seseorang, atau hanya menceritakan kembali cerita lama dengan sentuhan modern.

Misalnya, apakah Anda tahu legenda urban tentang 'boneka Mary-san'?

Ini adalah kisah menyeramkan tentang panggilan telepon yang berakhir dengan garis ikonik 'Halo, ini aku. Saya tepat di belakang Anda.

Kisah itu hanya menceritakan kembali sebuah kisah dari tahun lalu, berjudul 'Panggilan telepon Riko-chan'.

Ketika Anda menelepon nomor perusahaan tertentu di Jepang, Anda akan mendengar rekaman pesan suara maskot perusahaan Riko-chan. 'Halo, saya Riko-chan! Terima kasih sudah menelepon!' dia akan mengatakan.

Pada dasarnya, ceritanya tentang seorang gadis yang membuang boneka Riko-chan-nya, dan menerima panggilan telepon dengan pesan, 'Halo, ini Riko-chan. Mengapa Anda membuang saya? Aku datang untuk membunuhmu sekarang. ”

Beginilah legenda urban dilahirkan kembali dan diceritakan kembali dari generasi ke generasi.

Dan hari ini, saya ingin memberi tahu Anda legenda 'vampir'.

Hmm? Vampir bukan legenda urban, katamu?

Sebenarnya, vampir tidak ada. Kisah-kisah itu lahir ketika rumor menyebar tentang orang yang eksentrik, bahwa mereka adalah setan yang perlu minum darah manusia untuk bertahan hidup.

Sebenarnya, vampir tidak ada. Kisah-kisah itu lahir ketika rumor menyebar tentang orang yang eksentrik, bahwa mereka adalah setan yang perlu minum darah manusia untuk bertahan hidup.

Mungkin ada orang yang senang meminum darah beberapa makhluk. Bagaimanapun, orang-orang itu hanya memiliki kebiasaan yang tidak biasa; tidak cukup alasan untuk menyebut mereka monster.

Namun, cerita-cerita itu menyebar jauh dan luas, dan lebih banyak detail ditambahkan dengan masing-masing menceritakan kembali, sejauh vampir telah berevolusi menjadi monster yang terkenal dan terkenal.

Singkatnya, mereka mulai sebagai gosip, tetapi memperoleh keberadaan nyata seiring berjalannya waktu.

Jadi, sebenarnya.Ada 'vampir' yang tinggal di kota ini!

Oh.Yah, mudah untuk memahami mengapa kamu tidak percaya padaku, tetapi tidak mungkin aku akan menyangkalnya, karena itu benar.

Baiklah, 5 menit telah berlalu. Jadi apa yang Anda pikirkan? Apakah Anda ingin mendengar kisah selanjutnya?

Haha, kamu benar. Sejak kami memesan kopi, Anda akan mendengarkan saya sampai Anda selesai minum. Ya terima kasih.

Jadi, tentang vampir yang tinggal di kota ini.

Sebenarnya sudah mati sekarang!

Dan kita semua akan hidup bahagia selamanya.

Sebenarnya sudah mati sekarang!

Dan kita semua akan hidup bahagia selamanya.

Apa? Apakah itu kekecewaan?

Oh begitu. Anda ingin mendengar semua detailnya.

Akankah Anda meluangkan waktu untuk mendengarkan keseluruhan cerita?

Ya ok.

Baiklah, saya akan mulai sekarang, jadi tolong dengarkan baik-baik.

Ini adalah kisah tentang bocah tak berguna dan vampir imut yang tinggal di kota ini.

Pertama, – ya.

Mari saya mulai dengan kisah 'petak umpet satu orang'.

Ch.1.1

Bab 1.1

BAB 1 – LEBIH DARI "SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI"

BAGIAN 01

——

"Erm, kakak laki-laki Jin … Apakah Anda tahu tentang 'petak umpet satu orang'?"

Saat itu adalah waktu sarapan ketika adik perempuan tercinta saya bertanya dengan ragu-ragu tentang permainan yang terdengar kesepian ini.

"Shigure sayangku. Nama kakakmu mungkin ditulis dengan huruf kanji untuk 'Jin', tapi bukan itu yang diucapkan …… ”

"Sangat? Aku hanya berpikir 'kakak Jin' terdengar sangat keren, jadi — ”

"Yah, jika kamu pikir itu keren, maka tidak apa-apa. ”

Dengan itu, aku memaafkan adik perempuanku tersayang karena mengira nama saudaranya sendiri.

Selain itu, pengucapan sebenarnya terdengar sedikit seperti nama gadis.

Jadi memang benar bahwa 'Jin' terdengar lebih jantan.

"Ngomong-ngomong, apakah kamu tahu tentang 'petak umpet satu orang'?"

"Tidak, aku tidak. Kedengarannya seperti permainan kesepian untuk orang yang kesepian. ”

"Saya tebak . Ini adalah permainan gaib yang sedang tren di internet beberapa saat yang lalu. ”

Adik perempuan saya, Shigure, berkata sambil membentangkan margarin pada sepotong roti dan menggigitnya.

Aku tersenyum, memperhatikan saat dia menggigit roti dengan mulut mungilnya. Kemudian, saya memikirkan kembali kata-katanya.

"Apa maksudmu, game gaib?"

"Yah ……" Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Shigure tampaknya kehilangan kata-kata, meskipun dia adalah orang yang memperkenalkan topik ini.

Menelan seteguk roti, dia menatapku dengan khawatir di matanya.

“…… Ini lebih dikenal sebagai 'urban legend'. ”

Aku membeku .

Legenda urban. Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Itu adalah topik terlarang antara saya dan Shigure.

“Sebenarnya, teman sekelas mencoba permainannya, dan dia sudah hilang selama 3 hari terakhir. ”

Ekspresi Shigure suram.

Saya dapat mengatakan bahwa ini akan menjadi diskusi serius.

Saya dapat mengatakan bahwa ini akan menjadi diskusi serius.

“Teman-teman sekelasku saat ini terobsesi dengan permainan gaib. Legenda urban, lokasi berhantu, mereka semua sangat menyukainya. Kemudian, teman saya Yumie memutuskan untuk mencoba permainan itu …… Setelah itu, tidak ada yang bisa menghubunginya. ”

Shigure mungkin benar-benar cantik, tapi dia selalu mengeluarkan aura dingin dan menyendiri. Jadi, saya senang mendengar bahwa dia berhasil berteman dengan seseorang. Namun, fakta bahwa teman itu sekarang hilang adalah pikiran yang mengganggu.

“Apakah cerita 'petak umpet satu orang' ini memperingatkan tentang orang yang hilang? Misalnya, pemain tidak dapat kembali ke rumah setelah mengunjungi suatu tempat? "

"Tidak . Ini adalah game yang Anda mainkan di rumah. Tapi dia benar-benar pergi. ”

“Hmm, begitu. ”Asli di lightnovel denganithachan. wordpress. com

Saya meraih secangkir kopi pagi biasa.

"Di sini, kakak. Tiga batang gula. ”

"Oh terima kasih . ”

Dengan itu, Shigure memberiku tiga bungkus gula.

Itu saya, dengan tidak suka susu, namun tidak bisa minum kopi pahit.

“Kamu seperti anak kecil, kakak. ”

"Yah, luar biasa kamu menikmati kopi hitam seusiamu, Shigure. ”

"Sangat? Tetapi Anda benar-benar dapat menikmati aromanya dengan cara ini. ”

"Sangat? Tetapi Anda benar-benar dapat menikmati aromanya dengan cara ini. ”

Dia menyesap kopi hitamnya seolah itu adalah hal yang paling normal di dunia.

Rambut hitam, kulit pucat, mata almond besar; Shigure memiliki wajah cantik yang mengeluarkan aura bersih dan rapi.

Bahkan melihat kopi yang diminumnya cukup untuk sebuah lukisan. Itu adalah adik perempuan saya.

"Jadi, apa rencanamu, Shigure?"

"Oh, erm ……" Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Alisnya yang berbentuk sempurna berkerut karena khawatir.

Itu sangat cocok untuk usianya yang 14 tahun; masih begitu polos untuk menunjukkan kelemahan dan emosinya secara terbuka.

“Aku pikir akan lebih baik menyerahkan semuanya pada polisi, tapi kau benar-benar bagus dalam hal hal-hal gaib seperti itu. Benar kan, kakak? ”

“Yah, aku memang terbiasa dengan itu. ”

Aku menganggguk ketika aku menyesap kopi manisku dengan sungguh-sungguh.

"Jadi aku berpikir untuk mampir ke rumah Yumie sepulang sekolah … Erm …… Ya ……"

"Hmm?" Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

"Jadi aku bertanya-tanya … Apa yang kamu lakukan setelah sekolah, kakak?"

Dia menatapku melalui bulu matanya dengan malu-malu.

"Jadi aku bertanya-tanya … Apa yang kamu lakukan setelah sekolah, kakak?"

Dia menatapku melalui bulu matanya dengan malu-malu.

Itu adalah adik perempuan tercinta saya yang mengatakan, 'Saya

tidak merasa aman, silakan ikut dengan saya'.

Sebagai kakak laki-lakinya, saya tidak akan bermimpi melakukan yang sebaliknya.

"Tentu saja tidak masalah . Aku akan mengikutimu ke mana saja, Shigure! ”

"Oh, kamu melebih-lebihkan terlalu banyak ……"

Cara dia memerah seperti itu sangat menyenangkan.

Tidak ada yang tidak akan saya lakukan untuk adik perempuan saya. Dan untuk 'dia'.

“Oh, itu benar …… Aku akan mencoba bertanya pada Ayase untuk detail lebih lanjut tentang legenda urban. ”

“Oh …… Kitasenju-san? Ya itu betul . Mungkin itu yang terbaik. ”

"Ya. Jadi jangan khawatir, Shigure, kamu bisa mengandalkan kakakmu! ”

Aku berseru saat aku mengayunkan kepalan tangan ke dadaku.

“Fufu! Kakakku, yang tidak bisa minum kopi kecuali ada banyak gula di dalamnya. ”

Shigure terkikik, tapi aku tahu dia hanya berusaha menyembunyikan kekhawatirannya pada temannya.

Saya harus bekerja keras untuk membuatnya merasa bahagia lagi.

Bab 1.1

BAB 1 – LEBIH DARI SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI

BAGIAN 01

——

Erm, kakak laki-laki Jin.Apakah Anda tahu tentang 'petak umpet satu orang'?

Saat itu adalah waktu sarapan ketika adik perempuan tercinta saya bertanya dengan ragu-ragu tentang permainan yang terdengar kesepian ini.

Shigure sayangku. Nama kakakmu mungkin ditulis dengan huruf kanji untuk 'Jin', tapi bukan itu yang diucapkan …… ”

Sangat? Aku hanya berpikir 'kakak Jin' terdengar sangat keren, jadi — ”

Yah, jika kamu pikir itu keren, maka tidak apa-apa. ”

Dengan itu, aku memaafkan adik perempuanku tersayang karena mengira nama saudaranya sendiri.

Selain itu, pengucapan sebenarnya terdengar sedikit seperti nama gadis.

Jadi memang benar bahwa 'Jin' terdengar lebih jantan.

Ngomong-ngomong, apakah kamu tahu tentang 'petak umpet satu orang'?

Tidak, aku tidak. Kedengarannya seperti permainan kesepian untuk orang yang kesepian. ”

Saya tebak. Ini adalah permainan gaib yang sedang tren di internet beberapa saat yang lalu. ”

Adik perempuan saya, Shigure, berkata sambil membentangkan margarin pada sepotong roti dan menggigitnya.

Aku tersenyum, memperhatikan saat dia menggigit roti dengan mulut mungilnya. Kemudian, saya memikirkan kembali kata-katanya.

Apa maksudmu, game gaib?

Yah.Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Shigure tampaknya kehilangan kata-kata, meskipun dia adalah orang yang memperkenalkan topik ini.

Menelan seteguk roti, dia menatapku dengan khawatir di matanya.

“...... Ini lebih dikenal sebagai 'urban legend'. ”

Aku membeku.

Legenda urban. Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Itu adalah topik terlarang antara saya dan Shigure.

“Sebenarnya, teman sekelas mencoba permainannya, dan dia sudah hilang selama 3 hari terakhir. ”

Ekspresi Shigure suram.

Saya dapat mengatakan bahwa ini akan menjadi diskusi serius.

Saya dapat mengatakan bahwa ini akan menjadi diskusi serius.

“Teman-teman sekelasku saat ini terobsesi dengan permainan gaib. Legenda urban, lokasi berhantu, mereka semua sangat menyukainya. Kemudian, teman saya Yumie memutuskan untuk mencoba permainan itu.Setelah itu, tidak ada yang bisa menghubunginya. ”

Shigure mungkin benar-benar cantik, tapi dia selalu mengeluarkan aura dingin dan menyendiri. Jadi, saya senang mendengar bahwa dia berhasil berteman dengan seseorang. Namun, fakta bahwa teman itu sekarang hilang adalah pikiran yang mengganggu.

“Apakah cerita 'petak umpet satu orang' ini memperingatkan tentang orang yang hilang? Misalnya, pemain tidak dapat kembali ke rumah setelah mengunjungi suatu tempat?

Tidak. Ini adalah game yang Anda mainkan di rumah. Tapi dia benar-benar pergi. ”

“Hmm, begitu. ”

Saya meraih secangkir kopi pagi biasa.

Di sini, kakak. Tiga batang gula. ”

Oh terima kasih. ”

Dengan itu, Shigure memberiku tiga bungkus gula.

Itu saya, dengan tidak suka susu, namun tidak bisa minum kopi pahit.

“Kamu seperti anak kecil, kakak. ”

Yah, luar biasa kamu menikmati kopi hitam seusiamu, Shigure. ”

Sangat? Tetapi Anda benar-benar dapat menikmati aromanya dengan cara ini. ”

Sangat? Tetapi Anda benar-benar dapat menikmati aromanya dengan cara ini. ”

Dia menyesap kopi hitamnya seolah itu adalah hal yang paling normal di dunia.

Rambut hitam, kulit pucat, mata almond besar; Shigure memiliki wajah cantik yang mengeluarkan aura bersih dan rapi.

Bahkan melihat kopi yang diminumnya cukup untuk sebuah lukisan. Itu adalah adik perempuan saya.

Jadi, apa rencanamu, Shigure?

Oh, erm.Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Alisnya yang berbentuk sempurna berkerut karena khawatir.

Itu sangat cocok untuk usianya yang 14 tahun; masih begitu polos untuk menunjukkan kelemahan dan emosinya secara terbuka.

“Aku pikir akan lebih baik menyerahkan semuanya pada polisi, tapi kau benar-benar bagus dalam hal hal-hal gaib seperti itu. Benar kan, kakak? ”

“Yah, aku memang terbiasa dengan itu. ”

Aku mengangguk ketika aku menyesap kopi manisku dengan sungguh-sungguh.

Jadi aku berpikir untuk mampir ke rumah Yumie sepulang sekolah.Erm.Ya ……

Hmm? Asli di lightnovelswithmisachan. wordpress. com

Jadi aku bertanya-tanya.Apa yang kamu lakukan setelah sekolah, kakak?

Dia menatapku melalui bulu matanya dengan malu-malu.

Jadi aku bertanya-tanya.Apa yang kamu lakukan setelah sekolah, kakak?

Dia menatapku melalui bulu matanya dengan malu-malu.

Itu adalah adik perempuan tercinta saya yang mengatakan, 'Saya tidak merasa aman, silakan ikut dengan saya'.

Sebagai kakak laki-lakinya, saya tidak akan bermimpi melakukan yang sebaliknya.

Tentu saja tidak masalah. Aku akan mengikutimu ke mana saja, Shigure! ”

Oh, kamu melebih-lebihkan terlalu banyak.

Cara dia memerah seperti itu sangat menyenangkan.

Tidak ada yang tidak akan saya lakukan untuk adik perempuan saya. Dan untuk 'dia'.

“Oh, itu benar …… Aku akan mencoba bertanya pada Ayase untuk detail lebih lanjut tentang legenda urban. ”

“Oh …… Kitasenju-san? Ya itu betul. Mungkin itu yang terbaik. ”

Ya. Jadi jangan khawatir, Shigure, kamu bisa mengandalkan kakakmu! ”

Aku berseru saat aku mengayunkan kepalan tangan ke dadaku.

“Fufu! Kakakku, yang tidak bisa minum kopi kecuali ada banyak gula di dalamnya. ”

Shigure terkikik, tapi aku tahu dia hanya berusaha menyembunyikan kekhawatirannya pada temannya.

Saya harus bekerja keras untuk membuatnya merasa bahagia lagi.

Ch.1.2

Bab 1.2

BAB 1 – LEBIH DARI "SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI"

BAGIAN 02

——

"Hei, selamat pagi ~"

Itu pagi, di ruang kelas kami.

Banyak teman sekelas menyambut saya ketika saya memasuki ruangan.

"Yo, Tsukumo."

"Pagi, Tsukumo-kun!"

Belum ada banyak orang di sana, tetapi hampir semua orang tampaknya cukup energik untuk membalas salam saya.

Kemudian, sahabatku, Mikageyama Noboru, mendatangiku—

“Tsukumo, aku dengar kalau kelas Jepang kuno hari ini akan dimulai dengan kuis pop. Pinjamkan aku buku catatanmu. "

—Dan saya diserang dengan permintaan kurang ajar ini.

Tinggi dan atletis, Mikageyama adalah apa yang oleh gadis-gadis dewasa ini disebut sebagai 'macho ramping'. Dengan penampilannya yang terpahat dan sangat tampan, dia adalah pria yang sedikit berbahaya dengan aura seperti karnivora ……

"Dan aku akan mendapatkan sesuatu sebagai balasannya, Mikageyama?"

"Tentu saja. Saya akan memberikan kue khusus ini dari toko roti 'Fortune' jika Anda meminjamkan buku catatannya kepada saya. ”

Mungkinkah!? Apakah saya benar-benar mendapatkan kue yang dibuat secara khusus, dibatasi hanya 20 kue per hari dari toko roti terkenal yang dimiliki oleh patissier Prancis !?

"Baik. Saya akan meminjamkan Anda buku catatan saya untuk kue. "

"Transaksi selesai."

Meskipun penampilannya liar dan menakutkan, Mikageyama sebenarnya adalah kepala klub Desserts di sekolah. Yah, saya kira membuat makanan penutup dan latihan fisik bisa berjalan seiring.

"Ini, notebook."

"Ngomong-ngomong, kamu benar-benar banyak belajar, Tsukumo."

"Mungkin. Saya tidak terlalu keberatan. "

Saya tidak keberatan mendapatkan pengetahuan baru, dan saya

bahkan bisa membantu teman-teman seperti ini hanya dengan sedikit persiapan di pihak saya. Saya tidak panik sebelum tes juga, jadi dengan semua manfaat ini, saya benar-benar menikmati belajar.

"Ini kuenya, Tsukumo."

Aku mengambil kotak kue imut dari tangan Mikageyama yang tegap. Rasanya dingin saat disentuh, mungkin karena kotak itu berisi paket keren.

Gadis-gadis di kelas melemparkan pandangan iri ke arahku.

“Hmm, buku catatan dengan tulisan tangan yang mudah dibaca dan puas tanpa ada bagian yang hilang, sebagai ganti kue coklat yang rasanya pahit. Sungguh luar biasa. ”

"Aku tidak tahu apa maksudmu, tetapi jika itu adalah pujian, terima kasih."

“Tentu saja. Mengapa saya menolak kue? ”

Saya bertanya-tanya apakah dia benar-benar bersungguh-sungguh.

“Fufu! Tsukumo-kun, Tsukumo-kun! "

"Hah? Ada apa, Bu? ”

Itu Saegusa-san, anggota OSIS yang bertanggung jawab atas nilai kami. Kacamata dan rambutnya yang dikepang adalah ciri khasnya.

Dia mungkin tampak polos pada pandangan pertama, tetapi dia sebenarnya adalah salah satu gadis paling lucu di kelas kami.

Mungkin itu karena kacamatanya benar-benar gaya, atau cara dia selalu menata rambutnya. Sungguh menakjubkan bagaimana dia berhasil mencapai keseimbangan antara terlihat lucu dan profesional.

“Ini novel yang kau pinjamkan padaku kemarin. Itu sangat menarik! "

“Oh, sudahkah kamu menyelesaikannya? Katakan apa yang Anda pikirkan nanti. ”

"Ya, selama istirahat istirahat, tentu saja."

Saegusa-san tersenyum begitu lebar, matanya berkerut di bawah kacamatanya.

Dengan kepribadian yang hangat dan senyum manis yang berseberangan dengan penampilannya yang serius, tidak heran mengapa beberapa pria salah mengira bahwa Saegusa-san tertarik pada mereka. Bahkan, saya kenal sejumlah cowok yang punya perasaan rahasia untuknya.

“Yah, aku tidak akan menghabiskan waktumu lagi. Sampai jumpa!"

Dengan lambaian tangannya, Saegusa-san kembali ke tempat duduknya.

Diri cerianya terlalu manis.

Dia mungkin benar-benar tidak bersalah, tapi aku bertanya-tanya apakah dia sebenarnya sedikit, tidak, setan besar di dalam.

"Huh. Kau benar-benar teman dekat dengan gadis dewan itu, ya,

Tsukumo? ”

Mikageyama bertanya, lengan menyilang di dadanya.

"Tidak, kami bukan teman dekat."

“Belum, maksudmu. Anda benar-benar suka bermain Prince Charming, bukan? ”

"Dan siapa yang mengangkatmu menjadi raja, sehingga kamu bisa menyatakan aku seorang pangeran?"

Mikageyama tertawa terbahak-bahak pada jawaban saya.

Walaupun benar bahwa Saegusa-san dan aku bukan teman dekat, tidak sopan untuk mengatakan bahwa kami setidaknya tidak berhubungan baik. Itu sebabnya saya menjawab seperti yang saya lakukan.

Selain itu, ada banyak orang yang menyukai Saegusa-san, jadi memberikan jawaban itu akan memastikan tidak ada yang bisa dilakukan siapa pun untuk memulai gosip.

"Tapi kamu tahu, Tsukumo?"

"Apa?"

"Aku benar-benar berpikir kamu seperti pahlawan bayangan yang suka membantu orang tanpa sepengetahuan mereka."

"A-Ada apa dengan itu?"

Jantungku berdetak kencang mendengar kata-kata Mikageyama.

Walaupun aku bukan pahlawan sejati, memang benar aku telah melakukan beberapa hal yang bisa dianggap heroik.

Namun, tidak mungkin Mikageyama tahu tentang 'kegiatan ekstra' yang saya lakukan setelah pulang sekolah.

Jadi saya membiarkan pernyataannya meluncur.

"Kamu memiliki imajinasi seperti anak SMP, Mikageyama."

"Kamu benar. Saya sangat merindukan saat-saat itu. ”

Cara dia menyeringai, seolah-olah dia telah menjadi lebih baik dariku, membuatku merasa bahwa dia tahu lebih banyak daripada yang dia biarkan.

Yah, kurasa aku tahu tidak mungkin untuk membodohinya terlalu lama.

Mikageyama bisa tanggap ketika dia menginginkannya, jadi aku membuat catatan mental untuk lebih berhati-hati di masa depan.

“Pokoknya, cepat dan salin catatannya. Saya butuh-"

"Oh itu benar. Maaf, saya akan pergi sekarang. "

Membuat senyum genit pada gadis yang duduk di kursi di sampingku, Mikageyama perlahan-lahan kembali ke tempat duduknya, yang kebetulan berada tepat di belakang milik Saegusa-san.

Aku bisa mendengar mereka mengobrol dengan riang.

"Hei, aku punya buku catatan pahlawan." 'Sangat? Izinkan aku melihat!'

Saya berharap omong kosong tentang saya menjadi pahlawan ini akan berhenti. Benar-benar memalukan.

……Lalu.

“Itu Jin-san ku. Pekerja keras, dan sangat populer di semua orang. Kamu benar-benar pahlawan bayangan. ”

Gadis yang biasanya pendiam yang duduk di sampingku berbisik dengan suara lembut.

"Yah, kamu sendiri seorang pahlawan, bukan?"

"Tapi aku ingin menjadi pahlawanmu."

Dia menatapku.

"Jadi, apakah kamu menikmati pembicaraan yang panas dan bersemangat dengan Mikageyama, serta obrolan yang menggoda dan sangat pribadi dengan Saegusa-san?"

Dia bertanya dengan suara dingin, tanpa emosi.

Dia berpakaian kasar, dengan kardigan dilemparkan di atas seragam sekolahnya dan knalpot tambal sulamnya melilit tenggorokannya.

Namanya adalah Kitasenju Ayase.

Itu terdengar seperti nama palsu, tapi kupikir itu cocok dengan dia.

Dia mungkin hanya melihat-lihat daftar nama stasiun kereta api di Tokyo dan memilih pasangan yang terdengar seperti nama gadis.

"Mereka tahu bahwa waktuku sebelum masa wali kelas di pagi hari adalah milikmu, Ayase."

"Begitu, jadi kami adalah pasangan resmi. Poof! "

"Begitu, jadi kami adalah pasangan resmi. Poof! "

Terlepas dari kata lucu yang baru saja diucapkannya, ekspresi Ayase tidak berubah.

Nada suaranya tetap datar juga, dan itu selalu memberi saya kesan bahwa saya sedang berbicara dengan robot.

"Sebenarnya, ada sesuatu yang ingin aku bicarakan denganmu, Ayase."

“Aku tahu, aku pikir kita harus mengadakan upacara di sini di Jepang. Akan sulit untuk pergi ke luar negeri. ”

"……Apa yang kamu bicarakan?"

"Bukankah kita sedang mendiskusikan rencana pernikahan kita?"

"Maaf, tapi aku tidak ingat memintamu menikahiku, Ayase. Kami bahkan bukan pasangan. ”

"Belum."

"Namun……? Terserah apa kata anda."

"Jadi aku punya kesempatan."

Dia mengepalkan tangannya dengan tekad, bahkan saat wajahnya tetap tanpa ekspresi.

Aksi itu lucu, tetapi wajah dan suaranya hanya membuang seluruh gambar.

Yah, terus terang saja, dia memang memiliki wajah yang cukup menarik.

“Jadi, jika ini bukan tentang pernikahan kita, apa yang ingin kamu bicarakan? Bulan madu kita? "

“Maaf, tapi itu tidak ada hubungannya dengan pernikahan. Seberapa banyak yang Anda ketahui tentang legenda urban? "

"Tidak berlebihan untuk menyebutku ensiklopedia berjalan ketika datang ke legenda urban."

Ayase membusungkan dadanya yang besar dengan bangga, mungkin menunggu untuk memberikan kebijaksanaannya padaku.

“Erm, apa kamu tahu tentang 'petak umpet satu orang'? Saya mendengar bahwa ini adalah rumor yang sangat populer yang beredar di kalangan anak-anak sekolah menengah akhir-akhir ini. ”

"Aku mengerti, 'kehidupan malam satu orang'."

"Tidak, Ayase. 'Si lelaki petak umpet'. ”

"Maaf, anak-anak SMP hanya pada usia di mana mereka benar-benar tertarik pada itu."

Saya tidak akan mengatakan itu untuk setiap anak SMP di seluruh Jepang.

Tetapi karena saya menikmati kehidupan malam yang adil sebagai siswa sekolah menengah pertama, saya tidak dapat menyangkal pernyataannya.

"Jin-san, kita bisa menikmati kehidupan malam bersama."

“Tidak, itu terdengar salah. Dan namaku bukan Jin- ”

"Aku suka suara 'Jin', jadi aku akan memanggilmu begitu."

Berkat orang-orang seperti dia, ada banyak orang yang tidak tahu nama asliku. Bahkan para guru di sekolah memanggilku 'Jin' karena kesalahan, jadi mungkin nama asliku sudah dilupakan oleh semua orang di sekolah ini.

"Jadi, apakah Anda mengundang saya untuk menikmati kehidupan malam, seperti hubungan ual?"

"Maaf, tapi aku tidak bermaksud melakukan hal seperti itu denganmu, Ayase."

"Oh, begitu?"

Ayase menyilangkan lengannya di bawah nya, mengangkatnya

sehingga mereka meregangkan kardigannya dengan erat.

Mereka memantul dengan lembut dengan aksinya.

"Teguk!"

"Kamu satu-satunya yang diizinkan untuk melakukan apapun yang kamu suka dengan mereka, Jin-san."

"Sangat?"

"Iya nih. Putus saja dengan pacarmu dan aku milikmu. ”

"Ugh! Saya tidak bisa melakukan itu …… ”

Sungguh memalukan, menolak gundukan-gundukan itu yang merupakan bukti nyata dari mimpi setiap orang.

"Itu terlalu buruk. Kurasa aku harus menyelinap ke kamarmu di malam hari untuk bermain rahasia. ”

"Tolong jangan. Saya tidak akan tega menghentikan Anda jika Anda mencoba. ”

"Saya melihat. Jadi saya punya kesempatan. "

Dia mengepalkan tinjunya lagi, masih tanpa emosi di wajahnya.

Dia mengepalkan tinjunya lagi, masih tanpa emosi di wajahnya.

Selalu seperti ini dengannya, setiap ekspresinya tidak memiliki

makna yang mudah.

Berkat itu, saya tidak pernah tahu apakah dia bercanda atau tidak.

"Terserah. Biarkan saja begitu. ”

"Baik. Jadi, Anda berbicara tentang pembicaraan bantal dengan seorang gadis SMP? ”

'Aku tidak ingat berbicara tentang itu sama sekali … "

"Sangat? Meong!"

Saya merasa ngeri pada respon 'imut'.

"Ngomong-ngomong, apa bantal bicara?"

"Oh, ini percakapan yang kamu lakukan setelah berhubungan ."

Aku menatap tajam pada wajah tanpa ekspresi Ayase …… dan mendeteksi cahaya kebanggaan samar.

Mungkin itu membuatnya senang mengetahui sebuah kata yang tidak saya ketahui.

"Yah, aku tidak punya pembicaraan tentang bantal itu, tetapi jika aku melakukannya, itu harus dengan seorang gadis yang sangat imut."

"Saya melihat. Aku tahu kamu suka lolita, Jin-san. ”

Itu terdengar seperti tuduhan yang mengerikan, tetapi karena kekasih saya memang terlihat bertahun-tahun lebih muda dari usianya yang sebenarnya, tidak ada yang bisa saya katakan untuk mengatasinya. Ngomong-ngomong, aku sebenarnya lebih suka wanita cantik seperti Shigure, atau gadis berdada seperti Ayase.

Singkatnya, saya suka semua jenis gadis imut, bukan hanya lolitas. Saya memutuskan untuk memperdebatkan maksud saya.

"Aku tidak suka gadis kecil."

“Jadi kamu suka banyak tipe. Jika keinginanmu adalah menjadi master harem, dengan senang hati aku akan menawarkan diriku sebagai salah satu istrimu yang setia. ”

Pernyataannya terdengar sangat angkuh karena suatu alasan. Saya tidak berpikir istri yang setia adalah yang paling cocok untuk harem, tetapi saya memutuskan untuk tidak berkomentar lebih lanjut.

Dan percakapan itu tidak pergi ke tempat saya membutuhkannya. Hanya ada sedikit waktu yang tersisa sebelum periode kelas pagi dimulai, jadi saya mendorong maju.

"Jadi, Ayase, apa kau tahu banyak tentang legenda 'satu-orang petak umpet'?"

"Iya nih."

Ayase mengangguk dengan bijak.

Yang berarti dia telah menggodaku selama ini untuk hiburannya sendiri.

"Bisakah kamu memberiku beberapa informasi berguna tentang itu?"

“Itu adalah upacara seremonial. Dengan kata lain, ini adalah 'pemanggilan pengetahuan'. "

"Lore …… pemanggilan?"

"Betul. Itu adalah jenis legenda yang melibatkan terwujudnya legenda urban … menjadi apa yang kita sebut 'pengetahuan'. Pada zaman kuno, orang biasa menyebutnya necromancy. Untuk 'one-man hide-and-seek', itu melibatkan melakukan semacam upacara, lalu menyembunyikan diri. Kamu seharusnya sendirian di rumah, tapi kemudian, 'sesuatu' akan terwujud …… Singkatnya, 'pengetahuan' mengerikan akan datang mencarimu. ”

"Saya melihat. Jadi monster atau sesuatu akan memasuki rumahmu dan berubah menjadi 'pengetahuan'. ”

"Betul. Terkadang, itu hantu yang datang, di waktu lain, itu iblis. Kau tak pernah tahu."

"Jadi, kamu tidak akan tahu apakah itu sesuatu yang tidak berbahaya atau benar-benar berbahaya?"

"Iya nih. Jika 'pengetahuan' tingkat rendah, akan mudah untuk mengalahkannya tanpa masalah besar. Tetapi jika Anda memanggil 'pengetahuan' tingkat tinggi, Anda mungkin kehilangan hidup Anda. ”

Semuanya terdengar sangat berisiko.

Terutama ketika tidak ada cara untuk mengetahui entitas apa yang akan dipanggil.

"Ngomong-ngomong, mengapa kamu bertanya tentang 'petak umpet satu orang'?"

"Sebenarnya, seorang teman adik perempuanku mencobanya sekitar tiga hari yang lalu, dan dia sudah hilang sejak itu."

"Apakah begitu? Kupikir kau diam-diam mencoba mengajakku kencan. Sesuatu seperti 'Mari kita menghabiskan malam bersama, Ayase. Kami akan mencoba versi lain dari 'petak umpet satu orang'. Saya suka menyebutnya 'petak umpet dua orang ”.”

"Tidak, aku tidak pernah bermaksud itu."

Aku bahkan tidak bisa menebak bagaimana dia sampai pada kesimpulan yang absurd itu.

Namun, terlalu ambisius bagiku untuk berharap untuk tidak pernah memahami Ayase.

“Aku hanya khawatir kalau gadis itu hilang. Sudah tiga hari. ”

Saya bertanya-tanya apakah dia memiliki akses ke makanan. Saya ingat membaca bahwa sangat buruk bagi tubuh manusia untuk pergi tanpa makanan dan minuman selama tiga hari.

"Tapi Jin-san."

"Hmm?"

"Tapi Jin-san."

"Hmm?"

"Biasanya siswa SMP hilang karena mereka lari dari rumah, kan?"

"Sangat?"

"Iya nih. Kebanyakan gadis muda yang melarikan diri biasanya ditemukan menginap di rumah pacar mereka. Beberapa bahkan ditemukan hidup dengan pria paruh baya yang Anda tidak pernah mengira akan tahu. "

"Whoa …… Aku bahkan tidak ingin membayangkan itu."

Saya tidak ingin memikirkannya, terutama skenario yang terakhir.

Itu salah, mengundang gadis di bawah umur untuk tinggal di rumahmu.

Bahkan jika Anda adalah pacarnya pada usia yang sama.

Singkatnya, jika dia benar-benar melarikan diri dari rumah, itu tidak berarti apa-apa selain berita buruk.

"Maka mungkin aku harus meninggalkan ini sendirian …… Akan sangat buruk untuk reputasinya jika aku pergi mencarinya dan menemukannya dalam situasi itu."

"Tapi itu lebih baik daripada menemukannya mati, kan?"

Ayase menatapku saat dia mengucapkan kata-kata tumpul ini.

…Dia benar. Akan lebih baik daripada menemukan gadis itu mati.

Daripada dibunuh atau dikonsumsi oleh makhluk di luar pemahaman manusia, mungkin lebih baik diserang oleh manusia nyata.

Jauh lebih baik daripada berada di bawah kekuasaan beberapa monster.

“Aku percaya dia masih hidup, jadi aku akan melakukan yang terbaik untuk menyelamatkannya. Terima kasih, Ayase. "

"Tidak masalah. Jika Anda akan mencoba 'petak umpet satu orang', tolong beri tahu saya. ”

"Oh, apa kamu mau membantuku?"

"Iya nih. Karena aku cinta dengan tubuh, jiwa, dan banyak lagi Jin-san. ”

Apa yang dia maksud dengan 'lebih'?

"Terima kasih. Saya sangat menghargai itu……"

"Jangan khawatir tentang itu. Aku akan terus berdoa agar Jin-san mulai menemukan gadis seusiaku yang menarik. ”

"Oh ……"

Ya, kekasih saya saat ini sama sekali tidak seusia saya.

Selain usia, kami bahkan tidak dilahirkan di era yang sama.

"Aku juga akan menunggu hari ketika kamu akan memilih aku

untuk menjadi pengantinku."

Sambil berkata, Ayase menarik syalnya untuk menyembunyikan bibirnya.

Aku bertanya-tanya ekspresi apa yang dia miliki sekarang.

"Erm, a-baiklah."

Aku tergagap dalam gugup, tidak tahu apakah aku harus merasa gembira atas pengakuannya.

Percakapan itu goyah ketika aku gagal menjawab.

"Oh, Jin-san."

"Hmm?"

Syukurlah, Ayase mengangkat pembicaraan lagi.

Namun, bel sekolah mulai berbunyi.

"Oh, kita kehabisan waktu. Kalau begitu aku akan singkat ini. "

Ayase menutup matanya, menghela nafas, dan membisikkan peringatan berikut.

“Manifestasi dari legenda urban yang kita sebut 'pengetahuan' ini hanya lahir dari energi negatif manusia. Tidak masalah jika energi negatif itu berasal dari summoner atau orang lain, jadi jika kamu pergi ke rumah gadis itu, harap berhati-hati. ”

~~~~~~

Catatan Misa:
1. Baik 'Kitasenju' dan 'Ayase' adalah nama kota di Tokyo.

Bab 1.2

BAB 1 – LEBIH DARI SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI

BAGIAN 02

——

Hei, selamat pagi ~

Itu pagi, di ruang kelas kami.

Banyak teman sekelas menyambut saya ketika saya memasuki ruangan.

Yo, Tsukumo.

Pagi, Tsukumo-kun!

Belum ada banyak orang di sana, tetapi hampir semua orang tampaknya cukup energik untuk membalas salam saya.

Kemudian, sahabatku, Mikageyama Noboru, mendatangiku—

"Tsukumo, aku dengar kalau kelas Jepang kuno hari ini akan dimulai dengan kuis pop. Pinjamkan aku buku catatanmu.
~~~~~~

—Dan saya diserang dengan permintaan kurang ajar ini.

Tinggi dan atletis, Mikageyama adalah apa yang oleh gadis-gadis dewasa ini disebut sebagai 'macho ramping'. Dengan penampilannya yang terpahat dan sangat tampan, dia adalah pria yang sedikit berbahaya dengan aura seperti karnivora.

Dan aku akan mendapatkan sesuatu sebagai balasannya, Mikageyama?

Tentu saja. Saya akan memberikan kue khusus ini dari toko roti 'Fortune' jika Anda meminjamkan buku catatannya kepada saya."

Mungkinkah!? Apakah saya benar-benar mendapatkan kue yang dibuat secara khusus, dibatasi hanya 20 kue per hari dari toko roti terkenal yang dimiliki oleh patissier Prancis !?

Baik. Saya akan meminjamkan Anda buku catatan saya untuk kue.

Transaksi selesai.

Meskipun penampilannya liar dan menakutkan, Mikageyama sebenarnya adalah kepala klub Desserts di sekolah. Yah, saya kira membuat makanan penutup dan latihan fisik bisa berjalan seiring.

Ini, notebook.

Ngomong-ngomong, kamu benar-benar banyak belajar, Tsukumo.

Mungkin. Saya tidak terlalu keberatan.

Saya tidak keberatan mendapatkan pengetahuan baru, dan saya

bahkan bisa membantu teman-teman seperti ini hanya dengan sedikit persiapan di pihak saya. Saya tidak panik sebelum tes juga, jadi dengan semua manfaat ini, saya benar-benar menikmati belajar.

Ini kuenya, Tsukumo.

Aku mengambil kotak kue imut dari tangan Mikageyama yang tegap. Rasanya dingin saat disentuh, mungkin karena kotak itu berisi paket keren.

Gadis-gadis di kelas melemparkan pandangan iri ke arahku.

“Hmm, buku catatan dengan tulisan tangan yang mudah dibaca dan puas tanpa ada bagian yang hilang, sebagai ganti kue coklat yang rasanya pahit. Sungguh luar biasa.”

Aku tidak tahu apa maksudmu, tetapi jika itu adalah pujian, terima kasih.

“Tentu saja. Mengapa saya menolak kue? ”

Saya bertanya-tanya apakah dia benar-benar bersungguh-sungguh.

“Fufu! Tsukumo-kun, Tsukumo-kun!

Hah? Ada apa, Bu? ”

Itu Saegusa-san, anggota OSIS yang bertanggung jawab atas nilai kami. Kacamata dan rambutnya yang dikepang adalah ciri khasnya.

Dia mungkin tampak polos pada pandangan pertama, tetapi dia sebenarnya adalah salah satu gadis paling lucu di kelas kami.

Mungkin itu karena kacamatanya benar-benar gaya, atau cara dia selalu menata rambutnya. Sungguh menakjubkan bagaimana dia berhasil mencapai keseimbangan antara terlihat lucu dan profesional.

“Ini novel yang kau pinjamkan padaku kemarin. Itu sangat menarik!

“Oh, sudahkah kamu menyelesaikannya? Katakan apa yang Anda pikirkan nanti.”

Ya, selama istirahat istirahat, tentu saja.

Saegusa-san tersenyum begitu lebar, matanya berkerut di bawah kacamatanya.

Dengan kepribadian yang hangat dan senyum manis yang berseberangan dengan penampilannya yang serius, tidak heran mengapa beberapa pria salah mengira bahwa Saegusa-san tertarik pada mereka. Bahkan, saya kenal sejumlah cowok yang punya perasaan rahasia untuknya.

“Yah, aku tidak akan menghabiskan waktumu lagi. Sampai jumpa!

Dengan lambaian tangannya, Saegusa-san kembali ke tempat duduknya.

Diri cerianya terlalu manis.

Dia mungkin benar-benar tidak bersalah, tapi aku bertanya-tanya apakah dia sebenarnya sedikit, tidak, setan besar di dalam.

Huh. Kau benar-benar teman dekat dengan gadis dewan itu, ya,

Tsukumo? ”

Mikageyama bertanya, lengan menyilang di dadanya.

Tidak, kami bukan teman dekat.

“Belum, maksudmu. Anda benar-benar suka bermain Prince Charming, bukan? ”

Dan siapa yang mengangkatmu menjadi raja, sehingga kamu bisa menyatakan aku seorang pangeran?

Mikageyama tertawa terbahak-bahak pada jawaban saya.

Walaupun benar bahwa Saegusa-san dan aku bukan teman dekat, tidak sopan untuk mengatakan bahwa kami setidaknya tidak berhubungan baik. Itu sebabnya saya menjawab seperti yang saya lakukan.

Selain itu, ada banyak orang yang menyukai Saegusa-san, jadi memberikan jawaban itu akan memastikan tidak ada yang bisa dilakukan siapa pun untuk memulai gosip.

Tapi kamu tahu, Tsukumo?

Apa?

Aku benar-benar berpikir kamu seperti pahlawan bayangan yang suka membantu orang tanpa sepengetahuan mereka.

A-Ada apa dengan itu?

Jantungku berdetak kencang mendengar kata-kata Mikageyama.

Walaupun aku bukan pahlawan sejati, memang benar aku telah melakukan beberapa hal yang bisa dianggap heroik.

Namun, tidak mungkin Mikageyama tahu tentang 'kegiatan ekstra' yang saya lakukan setelah pulang sekolah.

Jadi saya membiarkan pernyataannya meluncur.

Kamu memiliki imajinasi seperti anak SMP, Mikageyama.

Kamu benar. Saya sangat merindukan saat-saat itu."

Cara dia menyeringai, seolah-olah dia telah menjadi lebih baik dariku, membuatku merasa bahwa dia tahu lebih banyak daripada yang dia biarkan.

Yah, kurasa aku tahu tidak mungkin untuk membodohinya terlalu lama.

Mikageyama bisa tanggap ketika dia menginginkannya, jadi aku membuat catatan mental untuk lebih berhati-hati di masa depan.

"Pokoknya, cepat dan salin catatannya. Saya butuh-

Oh itu benar. Maaf, saya akan pergi sekarang.

Membuat senyum genit pada gadis yang duduk di kursi di sampingku, Mikageyama perlahan-lahan kembali ke tempat duduknya, yang kebetulan berada tepat di belakang milik Saegusa-san.

Aku bisa mendengar mereka mengobrol dengan riang.

Hei, aku punya buku catatan pahlawan. 'Sangat? Izinkan aku melihat!'

Saya berharap omong kosong tentang saya menjadi pahlawan ini akan berhenti. Benar-benar memalukan.

……Lalu.

“Itu Jin-san ku. Pekerja keras, dan sangat populer di semua orang. Kamu benar-benar pahlawan bayangan.”

Gadis yang biasanya pendiam yang duduk di sampingku berbisik dengan suara lembut.

Yah, kamu sendiri seorang pahlawan, bukan?

Tapi aku ingin menjadi pahlawanmu.

Dia menatapku.

Jadi, apakah kamu menikmati pembicaraan yang panas dan bersemangat dengan Mikageyama, serta obrolan yang menggoda dan sangat pribadi dengan Saegusa-san?

Dia bertanya dengan suara dingin, tanpa emosi.

Dia berpakaian kasar, dengan kardigan dilemparkan di atas seragam sekolahnya dan knalpot tambal sulamnya melilit tenggorokannya.

Namanya adalah Kitasenju Ayase.

Itu terdengar seperti nama palsu, tapi kupikir itu cocok dengan dia.

Dia mungkin hanya melihat-lihat daftar nama stasiun kereta api di Tokyo dan memilih pasangan yang terdengar seperti nama gadis.

Mereka tahu bahwa waktuku sebelum masa wali kelas di pagi hari adalah milikmu, Ayase.

Begitu, jadi kami adalah pasangan resmi. Poof!

Begitu, jadi kami adalah pasangan resmi. Poof!

Terlepas dari kata lucu yang baru saja diucapkannya, ekspresi Ayase tidak berubah.

Nada suaranya tetap datar juga, dan itu selalu memberi saya kesan bahwa saya sedang berbicara dengan robot.

Sebenarnya, ada sesuatu yang ingin aku bicarakan denganmu, Ayase.

“Aku tahu, aku pikir kita harus mengadakan upacara di sini di Jepang. Akan sulit untuk pergi ke luar negeri.”

……Apa yang kamu bicarakan?

Bukankah kita sedang mendiskusikan rencana pernikahan kita?

Maaf, tapi aku tidak ingat memintamu menikahiku, Ayase. Kami bahkan bukan pasangan.”

Belum.

Namun……? Terserah apa kata anda.

Jadi aku punya kesempatan.

Dia mengepalkan tangannya dengan tekad, bahkan saat wajahnya tetap tanpa ekspresi.

Aksi itu lucu, tetapi wajah dan suaranya hanya membuang seluruh gambar.

Yah, terus terang saja, dia memang memiliki wajah yang cukup menarik.

“Jadi, jika ini bukan tentang pernikahan kita, apa yang ingin kamu bicarakan? Bulan madu kita?

“Maaf, tapi itu tidak ada hubungannya dengan pernikahan. Seberapa banyak yang Anda ketahui tentang legenda urban?

Tidak berlebihan untuk menyebutku ensiklopedia berjalan ketika datang ke legenda urban.

Ayase membusungkan dadanya yang besar dengan bangga, mungkin menunggu untuk memberikan kebijaksanaannya padaku.

“Erm, apa kamu tahu tentang 'petak umpet satu orang'? Saya mendengar bahwa ini adalah rumor yang sangat populer yang beredar di kalangan anak-anak sekolah menengah akhir-akhir ini.”

Aku mengerti, 'kehidupan malam satu orang'.

Tidak, Ayase. 'Si lelaki petak umpet'.”

Maaf, anak-anak SMP hanya pada usia di mana mereka benar-benar tertarik pada itu.

Saya tidak akan mengatakan itu untuk setiap anak SMP di seluruh Jepang.

Tetapi karena saya menikmati kehidupan malam yang adil sebagai siswa sekolah menengah pertama, saya tidak dapat menyangkal pernyataannya.

Jin-san, kita bisa menikmati kehidupan malam bersama.

“Tidak, itu terdengar salah. Dan namaku bukan Jin- ”

Aku suka suara 'Jin', jadi aku akan memanggilmu begitu.

Berkat orang-orang seperti dia, ada banyak orang yang tidak tahu nama asliku. Bahkan para guru di sekolah memanggilku 'Jin' karena kesalahan, jadi mungkin nama asliku sudah dilupakan oleh semua orang di sekolah ini.

Jadi, apakah Anda mengundang saya untuk menikmati kehidupan malam, seperti hubungan ual?

Maaf, tapi aku tidak bermaksud melakukan hal seperti itu denganmu, Ayase.

Oh, begitu?

Ayase menyilangkan lengannya di bawah nya, mengangkatnya

sehingga mereka meregangkan kardigannya dengan erat.

Mereka memantul dengan lembut dengan aksinya.

Teguk!

Kamu satu-satunya yang diizinkan untuk melakukan apapun yang kamu suka dengan mereka, Jin-san.

Sangat?

Iya nih. Putus saja dengan pacarmu dan aku milikmu."

Ugh! Saya tidak bisa melakukan itu …… "

Sungguh memalukan, menolak gundukan-gundukan itu yang merupakan bukti nyata dari mimpi setiap orang.

Itu terlalu buruk. Kurasa aku harus menyelinap ke kamarmu di malam hari untuk bermain rahasia."

Tolong jangan. Saya tidak akan tega menghentikan Anda jika Anda mencoba."

Saya melihat. Jadi saya punya kesempatan.

Dia mengepalkan tinjunya lagi, masih tanpa emosi di wajahnya.

Dia mengepalkan tinjunya lagi, masih tanpa emosi di wajahnya.

Selalu seperti ini dengannya, setiap ekspresinya tidak memiliki

makna yang mudah.

Berkat itu, saya tidak pernah tahu apakah dia bercanda atau tidak.

Terserah. Biarkan saja begitu.”

Baik. Jadi, Anda berbicara tentang pembicaraan bantal dengan seorang gadis SMP? ”

'Aku tidak ingat berbicara tentang itu sama sekali.

Sangat? Meong!

Saya merasa ngeri pada respon 'imut'.

Ngomong-ngomong, apa bantal bicara?

Oh, ini percakapan yang kamu lakukan setelah berhubungan.

Aku menatap tajam pada wajah tanpa ekspresi Ayase …… dan mendeteksi cahaya kebanggaan samar.

Mungkin itu membuatnya senang mengetahui sebuah kata yang tidak saya ketahui.

Yah, aku tidak punya pembicaraan tentang bantal itu, tetapi jika aku melakukannya, itu harus dengan seorang gadis yang sangat imut.

Saya melihat. Aku tahu kamu suka lolita, Jin-san.”

Itu terdengar seperti tuduhan yang mengerikan, tetapi karena kekasih saya memang terlihat bertahun-tahun lebih muda dari usianya yang sebenarnya, tidak ada yang bisa saya katakan untuk mengatasinya. Ngomong-ngomong, aku sebenarnya lebih suka wanita cantik seperti Shigure, atau gadis berdada seperti Ayase.

Singkatnya, saya suka semua jenis gadis imut, bukan hanya lolitas. Saya memutuskan untuk memperdebatkan maksud saya.

Aku tidak suka gadis kecil.

“Jadi kamu suka banyak tipe. Jika keinginanmu adalah menjadi master harem, dengan senang hati aku akan menawarkan diriku sebagai salah satu istrimu yang setia.”

Pernyataannya terdengar sangat angkuh karena suatu alasan. Saya tidak berpikir istri yang setia adalah yang paling cocok untuk harem, tetapi saya memutuskan untuk tidak berkomentar lebih lanjut.

Dan percakapan itu tidak pergi ke tempat saya membutuhkannya. Hanya ada sedikit waktu yang tersisa sebelum periode kelas pagi dimulai, jadi saya mendorong maju.

Jadi, Ayase, apa kau tahu banyak tentang legenda 'satu-orang petak umpet'?

Iya nih.

Ayase menganggguk dengan bijak.

Yang berarti dia telah menggodaku selama ini untuk hiburannya sendiri.

Bisakah kamu memberiku beberapa informasi berguna tentang itu?

“Itu adalah upacara seremonial. Dengan kata lain, ini adalah 'pemanggilan pengetahuan'.

Lore …… pemanggilan?

Betul. Itu adalah jenis legenda yang melibatkan terwujudnya legenda urban.menjadi apa yang kita sebut 'pengetahuan'. Pada zaman kuno, orang biasa menyebutnya necromancy. Untuk 'one-man hide-and-seek', itu melibatkan melakukan semacam upacara, lalu menyembunyikan diri. Kamu seharusnya sendirian di rumah, tapi kemudian, 'sesuatu' akan terwujud.Singkatnya, 'pengetahuan' mengerikan akan datang mencarimu.”

Saya melihat. Jadi monster atau sesuatu akan memasuki rumahmu dan berubah menjadi 'pengetahuan'.”

Betul. Terkadang, itu hantu yang datang, di waktu lain, itu iblis. Kau tak pernah tahu.

Jadi, kamu tidak akan tahu apakah itu sesuatu yang tidak berbahaya atau benar-benar berbahaya?

Iya nih. Jika 'pengetahuan' tingkat rendah, akan mudah untuk mengalahkannya tanpa masalah besar. Tetapi jika Anda memanggil 'pengetahuan' tingkat tinggi, Anda mungkin kehilangan hidup Anda.”

Semuanya terdengar sangat berisiko.

Terutama ketika tidak ada cara untuk mengetahui entitas apa yang akan dipanggil.

Ngomong-ngomong, mengapa kamu bertanya tentang 'petak umpet satu orang'?

Sebenarnya, seorang teman adik perempuanku mencobanya sekitar tiga hari yang lalu, dan dia sudah hilang sejak itu.

Apakah begitu? Kupikir kau diam-diam mencoba mengajakku kencan. Sesuatu seperti 'Mari kita menghabiskan malam bersama, Ayase. Kami akan mencoba versi lain dari 'petak umpet satu orang'. Saya suka menyebutnya 'petak umpet dua orang ”.”

Tidak, aku tidak pernah bermaksud itu.

Aku bahkan tidak bisa menebak bagaimana dia sampai pada kesimpulan yang absurd itu.

Namun, terlalu ambisius bagiku untuk berharap untuk tidak pernah memahami Ayase.

“Aku hanya khawatir kalau gadis itu hilang. Sudah tiga hari.”

Saya bertanya-tanya apakah dia memiliki akses ke makanan. Saya ingat membaca bahwa sangat buruk bagi tubuh manusia untuk pergi tanpa makanan dan minuman selama tiga hari.

Tapi Jin-san.

Hmm?

Tapi Jin-san.

Hmm?

Biasanya siswa SMP hilang karena mereka lari dari rumah, kan?

Sangat?

Iya nih. Kebanyakan gadis muda yang melarikan diri biasanya ditemukan menginap di rumah pacar mereka. Beberapa bahkan ditemukan hidup dengan pria paruh baya yang Anda tidak pernah mengira akan tahu.

Whoa …… Aku bahkan tidak ingin membayangkan itu.

Saya tidak ingin memikirkannya, terutama skenario yang terakhir.

Itu salah, mengundang gadis di bawah umur untuk tinggal di rumahmu.

Bahkan jika Anda adalah pacarnya pada usia yang sama.

Singkatnya, jika dia benar-benar melarikan diri dari rumah, itu tidak berarti apa-apa selain berita buruk.

Maka mungkin aku harus meninggalkan ini sendirian.Akan sangat buruk untuk reputasinya jika aku pergi mencarinya dan menemukannya dalam situasi itu.

Tapi itu lebih baik daripada menemukannya mati, kan?

Ayase menatapku saat dia mengucapkan kata-kata tumpul ini.

…Dia benar. Akan lebih baik daripada menemukan gadis itu mati.

Daripada dibunuh atau dikonsumsi oleh makhluk di luar

pemahaman manusia, mungkin lebih baik diserang oleh manusia nyata.

Jauh lebih baik daripada berada di bawah kekuasaan beberapa monster.

“Aku percaya dia masih hidup, jadi aku akan melakukan yang terbaik untuk menyelamatkannya. Terima kasih, Ayase.

Tidak masalah. Jika Anda akan mencoba 'petak umpet satu orang', tolong beri tahu saya.”

Oh, apa kamu mau membantuku?

Iya nih. Karena aku cinta dengan tubuh, jiwa, dan banyak lagi Jin-san.”

Apa yang dia maksud dengan 'lebih'?

Terima kasih. Saya sangat menghargai itu……

Jangan khawatir tentang itu. Aku akan terus berdoa agar Jin-san mulai menemukan gadis seusiaku yang menarik.”

Oh ……

Ya, kekasih saya saat ini sama sekali tidak seusia saya.

Selain usia, kami bahkan tidak dilahirkan di era yang sama.

Aku juga akan menunggu hari ketika kamu akan memilih aku untuk menjadi pengantinku.

Sambil berkata, Ayase menarik syalnya untuk menyembunyikan bibirnya.

Aku bertanya-tanya ekspresi apa yang dia miliki sekarang.

Erm, a-baiklah.

Aku tergagap dalam gugup, tidak tahu apakah aku harus merasa gembira atas pengakuannya.

Percakapan itu goyah ketika aku gagal menjawab.

Oh, Jin-san.

Hmm?

Syukurlah, Ayase mengangkat pembicaraan lagi.

Namun, bel sekolah mulai berbunyi.

Oh, kita kehabisan waktu. Kalau begitu aku akan singkat ini.

Ayase menutup matanya, menghela nafas, dan membisikkan peringatan berikut.

“Manifestasi dari legenda urban yang kita sebut 'pengetahuan' ini hanya lahir dari energi negatif manusia. Tidak masalah jika energi negatif itu berasal dari summoner atau orang lain, jadi jika kamu pergi ke rumah gadis itu, harap berhati-hati.”

~~~~~~
~~~~~~

Catatan Misa: 1.Baik 'Kitasenju' dan 'Ayase' adalah nama kota di Tokyo.

Ch.1.3

Bab 1.3

BAB 1 – LEBIH DARI "SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI"

BAGIAN 03

Setelah sekolah, saya bertemu dengan Shigure dan kami berjalan ke gedung apartemen tempat Yumie-chan tinggal. Pintu masuknya terlihat berkelas, jadi kurasa teman adik perempuanku adalah keluarga kaya.

Ding dong

"……Iya nih?"

Kami telah menelepon apartemen Yumie-chan melalui sistem interkom, dan mendapat balasan segera.

"Halo. Nama saya Tsukumo Shigure, dan saya teman Yumie-san. ”

"Dan aku kakak laki-laki Shigure. ”

“…… Baiklah, aku membuka pintu. ”

Itu mungkin ibu Yumie-chan. Dia terdengar agak lelah.

Setelah beberapa saat, pintu kaca di depan kami terbuka.

"Kami akan masuk. ”

Ada meja resepsionis tepat setelah pintu masuk, dengan seorang lelaki tua dan wanita muda mengenakan jas duduk di belakangnya. Kami menyatakan tujuan kami dan melanjutkan lebih jauh ke dalam gedung. Tempat itu dihiasi dengan lampu gantung di atas kepala kami, dan sofa yang tampak mahal di sudut.

“Wow, gedung apartemen ini gila. ”

"Tolong jangan menatap seperti itu, kakak. ”

Penampilan dan perilaku Shigure sangat cocok dengan lingkungan berkelas ini.

Di sisi lain, saya merasa benar-benar tidak pada tempatnya, jadi saya terjebak di belakang Shigure dan mengikutinya diam-diam.

Aku mengintip ekspresi Shigure ketika kami menunggu lift. Dia masih terlihat agak termenung, dan aku bertanya-tanya apakah dia masih khawatir tentang Yumie-chan.

"Kakak, sebenarnya, Yumie tinggal sendirian dengan ibunya. ”

“Mereka tinggal di tempat ini bahkan tanpa ayah? Ibunya pasti sangat kaya, kalau begitu. ”

“Ya …… Tapi Yumie, yah …… Dia tidak berhubungan baik dengan ibunya. ”

"Oh begitu . ”

Apakah itu sebabnya Shigure memohon padaku untuk ikut dengannya?

Akan lebih baik jika ibunya khawatir tentang putrinya dan dengan demikian akan datang bersama kami, tetapi sekarang, saya melihat bahwa itu tidak mungkin terjadi.

Shigure biasanya buruk dalam berinteraksi dengan orang-orang, yang pasti mengapa dia membutuhkanku di sini.

* Ding * Pintu lift terbuka, dan Shigure terdiam.

Dia mungkin sangat gugup.

Atau …… Jika Yumie-chan benar-benar menjadi korban 'pengetahuan', ada kemungkinan dia mungkin sudah mati. Bahkan jika dia masih hidup, dia akan bertahan setelah tidak punya makanan atau minuman selama 3 hari terakhir.

Itu adalah pikiran yang menyedihkan, dan aku merenung dalam diam ketika aku mengikuti Shigure ke dalam lift.

Itu adalah pikiran yang menyedihkan, dan aku merenung dalam diam ketika aku mengikuti Shigure ke dalam lift.

Seperti yang diharapkan, kami dibawa ke lantai atas. Hanya orang kaya yang mampu hidup di bangunan ini, tetapi hanya krim tanaman yang bisa memilih untuk hidup di lantai atas.

Shigure berjalan terus, menuju apartemen tertentu.

Kami berhenti di depan sebuah pintu yang tidak terlihat aneh di

sebuah hotel, dan menekan tombol pada interkom.

Ding dong

Tidak ada jawaban kali ini, tapi pintu diklik terbuka ……

Untuk mengungkapkan seorang wanita aku tidak akan pernah membayangkan menjadi ibu Yumie-chan. Riasannya ringan dan awet muda, rambutnya dicat pirang dan dikeriting menjadi gelombang, bagian atasnya terbuka di bagian depan dengan cara yang sensual. Asesorisnya terlihat seperti dibeli di toko-toko bermerek kelas atas. Jika ada yang memberi tahu saya bahwa dia berusia akhir 20-an, saya akan percaya mereka; dia sangat cantik.

"Oh …… Apakah kamu teman Yumie?"

Suaranya lesu, dan membawa sedikit cadel. Aku mencium bau alkohol samar-samar. Shigure mengernyit sedikit, jadi aku tahu dia juga memperhatikannya.

"Senang bertemu denganmu . Saya Tsukumo Shigure, teman Yumie. ”

"Oh?"

Berbeda dengan sikap sempurna Shigure, mata wanita itu melesat di antara kami berdua dengan tidak setuju.

"Dan kau?"

“Aku kakak Shigure. Saya menemaninya hari ini. ”

"Oh. ”

Saya telah menjawab dengan sopan pertanyaannya, tetapi dia tampaknya tidak tertarik dengan apa yang harus saya katakan.

Saya telah menjawab dengan sopan pertanyaannya, tetapi dia tampaknya tidak tertarik dengan apa yang harus saya katakan.

Dilihat dari tatapannya yang setengah terbuka dan suasana hati yang lesu, kurasa dia baru saja bangun dari tidur siang.

"Terus? Anda di sini dengan pekerjaan rumah untuk Yumie? "

Terlepas dari kenyataan bahwa Yumie-chan hilang, wanita ini bahkan tampaknya tidak cukup peduli untuk menjadi ibu seseorang. Jelas dia ingin kami pergi.

"Tidak . Kami sedang mencari petunjuk untuk memahami hilangnya Yumie. ”

"Hilangnya? Dia baru saja lari dari rumah. Dia akan kembali begitu lapar, ”jawab wanita itu, menggaruk kulit kepalanya. Tidak ada jejak kecemasan tentang dirinya.

Sebagai seorang ibu, bukankah seharusnya dia memberi tahu polisi, terutama jika dia mencurigai putrinya melarikan diri?

…… Putrinya bisa saja terjebak dalam suatu kegiatan kriminal di suatu tempat, jadi bukankah dia harus khawatir dan meminta penyelidikan?

Shigure menoleh padaku, matanya gelisah.

Jika saya tidak mengajukan alasan yang bagus sekarang, kami tidak

akan pernah memiliki kesempatan untuk belajar lebih banyak.

Baiklah, sudah waktunya untuk menggunakan lidahku yang fasih.

"Kau tahu, aku tidak pernah menyangka akan menemukan wanita secantik ini di sini," aku memulai, senyum menawan di wajahku.

"Hah? Apa yang kamu bicarakan?"

Seperti yang diharapkan, ibu Yumie-chan nampak terkejut dengan perubahan topik yang mendadak.

"Oh maafkan saya! Anda harus memaafkan saya, saya selalu berbicara pikiran saya tanpa memikirkan konsekuensinya. Nona, Anda harus menjadi karyawan yang paling banyak akal di perusahaan Anda, apakah saya benar? "

Bangunan apartemen berkelas ini, masa mudanya yang tak terduga, gaya pakaian dan penampilannya; ibu ini mungkin bekerja di semacam klub malam. Saya yakin ada beberapa klien pria yang mendukung gaya hidupnya saat ini.

"Oh maafkan saya! Anda harus memaafkan saya, saya selalu berbicara pikiran saya tanpa memikirkan konsekuensinya. Nona, Anda harus menjadi karyawan yang paling banyak akal di perusahaan Anda, apakah saya benar? "

Bangunan apartemen berkelas ini, masa mudanya yang tak terduga, gaya pakaian dan penampilannya; ibu ini mungkin bekerja di semacam klub malam. Saya yakin ada beberapa klien pria yang mendukung gaya hidupnya saat ini.

"Apa yang kamu ketahui tentang pendirian saya?"

Di sana, dia mengambil umpan saya dan mengkonfirmasi tempat kerjanya.

“Oh tidak, maafkan aku! Hanya saja ayah kami mencari tempat untuk melakukan hiburan bisnisnya. Saya hanya berpikir sebuah pendirian dengan karyawan seperti Anda akan sangat cocok! "

Ibu Yumie-chan menatapku, lalu pada Shigure.

Shigure adalah gambar sempurna seorang gadis yang dibesarkan dengan baik, tentu saja. Dan saya sendiri tidak terlihat terlalu kasar.

Sekilas, tampaknya masuk akal bahwa kami berasal dari keluarga kaya.

“Hmm …… Jadi, kenapa kamu ada di sini lagi?”

Saat memikirkan bisnis potensial, sikap wanita itu telah rileks.

"Kami berharap menemukan Yumie, jadi bisakah kita melihat kamarnya?" Shigure mengulangi permintaannya.

"Oh, tidak apa-apa. Kalian anak-anak akan memberikan kartu namaku kepada ayahmu, kan? ”

"Tentu saja . Kami pasti akan melakukannya! "

"Lalu masuklah. Tapi hanya ke kamar Yumie, ingatlah. ”

Akhirnya, kami melambai melalui pintu.

Bab 1.3

BAB 1 – LEBIH DARI SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI

BAGIAN 03

——

Setelah sekolah, saya bertemu dengan Shigure dan kami berjalan ke gedung apartemen tempat Yumie-chan tinggal. Pintu masuknya terlihat berkelas, jadi kurasa teman adik perempuanku adalah keluarga kaya.

Ding dong

……Iya nih?

Kami telah menelepon apartemen Yumie-chan melalui sistem interkom, dan mendapat balasan segera.

Halo. Nama saya Tsukumo Shigure, dan saya teman Yumie-san. ”

Dan aku kakak laki-laki Shigure. ”

“…… Baiklah, aku membuka pintu. ”

Itu mungkin ibu Yumie-chan. Dia terdengar agak lelah.

Setelah beberapa saat, pintu kaca di depan kami terbuka.

Kami akan masuk. ”

Ada meja resepsionis tepat setelah pintu masuk, dengan seorang lelaki tua dan wanita muda mengenakan jas duduk di belakangnya. Kami menyatakan tujuan kami dan melanjutkan lebih jauh ke dalam gedung. Tempat itu dihiasi dengan lampu gantung di atas kepala kami, dan sofa yang tampak mahal di sudut.

“Wow, gedung apartemen ini gila. ”

Tolong jangan menatap seperti itu, kakak. ”

Penampilan dan perilaku Shigure sangat cocok dengan lingkungan berkelas ini.

Di sisi lain, saya merasa benar-benar tidak pada tempatnya, jadi saya terjebak di belakang Shigure dan mengikutinya diam-diam.

Aku mengintip ekspresi Shigure ketika kami menunggu lift. Dia masih terlihat agak termenung, dan aku bertanya-tanya apakah dia masih khawatir tentang Yumie-chan.

Kakak, sebenarnya, Yumie tinggal sendirian dengan ibunya. ”

“Mereka tinggal di tempat ini bahkan tanpa ayah? Ibunya pasti sangat kaya, kalau begitu. ”

“Ya …… Tapi Yumie, yah …… Dia tidak berhubungan baik dengan ibunya. ”

Oh begitu. ”

Apakah itu sebabnya Shigure memohon padaku untuk ikut dengannya?

Akan lebih baik jika ibunya khawatir tentang putrinya dan dengan demikian akan datang bersama kami, tetapi sekarang, saya melihat bahwa itu tidak mungkin terjadi.

Shigure biasanya buruk dalam berinteraksi dengan orang-orang, yang pasti mengapa dia membutuhkanku di sini.

* Ding * Pintu lift terbuka, dan Shigure terdiam.

Dia mungkin sangat gugup.

Atau …… Jika Yumie-chan benar-benar menjadi korban 'pengetahuan', ada kemungkinan dia mungkin sudah mati. Bahkan jika dia masih hidup, dia akan bertahan setelah tidak punya makanan atau minuman selama 3 hari terakhir.

Itu adalah pikiran yang menyedihkan, dan aku merenung dalam diam ketika aku mengikuti Shigure ke dalam lift.

Itu adalah pikiran yang menyedihkan, dan aku merenung dalam diam ketika aku mengikuti Shigure ke dalam lift.

Seperti yang diharapkan, kami dibawa ke lantai atas. Hanya orang kaya yang mampu hidup di bangunan ini, tetapi hanya krim tanaman yang bisa memilih untuk hidup di lantai atas.

Shigure berjalan terus, menuju apartemen tertentu.

Kami berhenti di depan sebuah pintu yang tidak terlihat aneh di sebuah hotel, dan menekan tombol pada interkom.

Ding dong

Tidak ada jawaban kali ini, tapi pintu diklik terbuka ……

Untuk mengungkapkan seorang wanita aku tidak akan pernah membayangkan menjadi ibu Yumie-chan. Riasannya ringan dan awet muda, rambutnya dicat pirang dan dikeriting menjadi gelombang, bagian atasnya terbuka di bagian depan dengan cara yang sensual. Asesorisnya terlihat seperti dibeli di toko-toko bermerek kelas atas. Jika ada yang memberi tahu saya bahwa dia berusia akhir 20-an, saya akan percaya mereka; dia sangat cantik.

Oh.Apakah kamu teman Yumie?

Suaranya lesu, dan membawa sedikit cadel. Aku mencium bau alkohol samar-samar. Shigure mengernyit sedikit, jadi aku tahu dia juga memperhatikannya.

Senang bertemu denganmu. Saya Tsukumo Shigure, teman Yumie. ”

Oh?

Berbeda dengan sikap sempurna Shigure, mata wanita itu melesat di antara kami berdua dengan tidak setuju.

Dan kau?

“Aku kakak Shigure. Saya menemaninya hari ini. ”

Oh. ”

Saya telah menjawab dengan sopan pertanyaannya, tetapi dia tampaknya tidak tertarik dengan apa yang harus saya katakan.

Saya telah menjawab dengan sopan pertanyaannya, tetapi dia

tampaknya tidak tertarik dengan apa yang harus saya katakan.

Dilihat dari tatapannya yang setengah terbuka dan suasana hati yang lesu, kurasa dia baru saja bangun dari tidur siang.

Terus? Anda di sini dengan pekerjaan rumah untuk Yumie?

Terlepas dari kenyataan bahwa Yumie-chan hilang, wanita ini bahkan tampaknya tidak cukup peduli untuk menjadi ibu seseorang. Jelas dia ingin kami pergi.

Tidak. Kami sedang mencari petunjuk untuk memahami hilangnya Yumie. ”

Hilangnya? Dia baru saja lari dari rumah. Dia akan kembali begitu lapar, ”jawab wanita itu, menggaruk kulit kepalanya. Tidak ada jejak kecemasan tentang dirinya.

Sebagai seorang ibu, bukankah seharusnya dia memberi tahu polisi, terutama jika dia mencurigai putrinya melarikan diri?

…… Putrinya bisa saja terjebak dalam suatu kegiatan kriminal di suatu tempat, jadi bukankah dia harus khawatir dan meminta penyelidikan?

Shigure menoleh padaku, matanya gelisah.

Jika saya tidak mengajukan alasan yang bagus sekarang, kami tidak akan pernah memiliki kesempatan untuk belajar lebih banyak.

Baiklah, sudah waktunya untuk menggunakan lidahku yang fasih.

Kau tahu, aku tidak pernah menyangka akan menemukan wanita

secantik ini di sini, aku memulai, senyum menawan di wajahku.

Hah? Apa yang kamu bicarakan?

Seperti yang diharapkan, ibu Yumie-chan nampak terkejut dengan perubahan topik yang mendadak.

Oh maafkan saya! Anda harus memaafkan saya, saya selalu berbicara pikiran saya tanpa memikirkan konsekuensinya. Nona, Anda harus menjadi karyawan yang paling banyak akal di perusahaan Anda, apakah saya benar?

Bangunan apartemen berkelas ini, masa mudanya yang tak terduga, gaya pakaian dan penampilannya; ibu ini mungkin bekerja di semacam klub malam. Saya yakin ada beberapa klien pria yang mendukung gaya hidupnya saat ini.

Oh maafkan saya! Anda harus memaafkan saya, saya selalu berbicara pikiran saya tanpa memikirkan konsekuensinya. Nona, Anda harus menjadi karyawan yang paling banyak akal di perusahaan Anda, apakah saya benar?

Bangunan apartemen berkelas ini, masa mudanya yang tak terduga, gaya pakaian dan penampilannya; ibu ini mungkin bekerja di semacam klub malam. Saya yakin ada beberapa klien pria yang mendukung gaya hidupnya saat ini.

Apa yang kamu ketahui tentang pendirian saya?

Di sana, dia mengambil umpan saya dan mengkonfirmasi tempat kerjanya.

“Oh tidak, maafkan aku! Hanya saja ayah kami mencari tempat untuk melakukan hiburan bisnisnya. Saya hanya berpikir sebuah

pendirian dengan karyawan seperti Anda akan sangat cocok!

Ibu Yumie-chan menatapku, lalu pada Shigure.

Shigure adalah gambar sempurna seorang gadis yang dibesarkan dengan baik, tentu saja. Dan saya sendiri tidak terlihat terlalu kasar.

Sekilas, tampaknya masuk akal bahwa kami berasal dari keluarga kaya.

“Hmm …… Jadi, kenapa kamu ada di sini lagi?”

Saat memikirkan bisnis potensial, sikap wanita itu telah rileks.

Kami berharap menemukan Yumie, jadi bisakah kita melihat kamarnya? Shigure mengulangi permintaannya.

Oh, tidak apa-apa. Kalian anak-anak akan memberikan kartu namaku kepada ayahmu, kan? ”

Tentu saja. Kami pasti akan melakukannya!

Lalu masuklah. Tapi hanya ke kamar Yumie, ingatlah. ”

Akhirnya, kami melambai melalui pintu.

Ch.1.4

Bab 1.4

BAB 1 – LEBIH DARI "SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI"

BAGIAN 04

Seperti yang diharapkan dari sebuah apartemen yang cocok untuk elite, bahkan pintu masuk depan sangat besar.

"Terima kasih telah mengizinkan kita masuk," kata Shigure, lalu menghela nafas lega ketika dia mencengkeram lengan bajuku. Dia pasti khawatir kita akan ditolak. Saya memberinya tepukan meyakinkan di bahu.

Ketika kami mengikuti ibu Yumie-chan menyusuri lorong, dia berbalik untuk melihat kami.

“Yumie tidak bersembunyi di tempatmu, kan? Apa kalian anak-anak di sini sebagai mata-mata untuknya? ”

"Aku khawatir aku belum pernah bertemu Yumie-chan sebelumnya, Nona. Tapi dilihat dari kecantikanmu, aku yakin dia gadis yang sangat imut. ”

“Oh, gadis itu benar-benar menjemukan dan tidak dimurnikan. Saya tidak pernah mengerti apa yang dia pikirkan. ”

Aku agak sedih mendengar seorang wanita berbicara begitu buruk tentang putrinya sendiri, tetapi berbicara sekarang mungkin membuatnya berubah pikiran dan melarang kami memeriksa kamar Yumie-chan. Jadi, aku memegang lidahku.

Akhirnya, kami diantar ke kamar Yumie-chan.

“Ini kamar Yumie. ”

"Terima kasih!"

Kamar yang kami antar mungkin adalah yang terkecil di seluruh apartemen, hanya sekitar 6 tikar tatami besar, tapi itu tidak diragukan lagi kamar seorang gadis SMP. Namun, itu juga terasa agak biasa. Ada banyak barang pribadi di sekitarnya, namun penempatannya tidak membuat ruangan terasa nyaman.

Selain dari beberapa majalah mode dan manga di tempat tidur, seluruh ruangan itu rapi dan rapi. Ada banyak mainan lunak di sekitar, tetapi bahkan itu berbaris dengan baik, kontras dengan buku-buku di tempat tidur dan pintu lemari terbuka lebar.

Tumpukan pakaian yang tergantung di lemari sepertinya telah dikeluarkan, dan dilipat rapi dan ditumpuk di sudut-sudut ruangan. Melihat beberapa pakaian tidur di antara item, aku dengan sopan mengalihkan pandanganku. Saya tahu itu tidak memalukan seperti melihat pakaian dalam, tetapi saya pikir akan sopan untuk menghormati barang-barang pribadi seorang gadis.

“Yah, aku harus bersiap-siap untuk bekerja. Jangan mencuri apa pun, "ibu Yumie-chan memperingatkan sebelum meninggalkan ruangan.

"…… Ya," bisik Shigure, sedikit terkejut. Di sisi lain, saya kesal pada implikasi wanita itu bahwa adik perempuan saya adalah

seorang pencuri.

Namun, saya kira tidak sulit untuk membayangkan mengapa wanita ini menjadi begitu kritis dan curiga terhadap orang lain. Tidak dapat mempercayai siapa pun dalam profesinya, dia bahkan tidak bisa berempati dengan putrinya sendiri. Melihatnya pergi, saya memberi Shigure tepukan lain di bahu.

"… Ya, aku baik-baik saja, kakak," Shigure menghela nafas saat dia meyakinkanku, meletakkan tangannya di atas tanganku.

"Baiklah, mari kita mulai, ya?"

"Iya nih . Kakak laki-laki…?"

“Aku akan melihat-lihat majalah itu. ”

Dengan perubahan mood, kami beralih ke mode detektif. Saya biasanya benar-benar jujur, tetapi ini tentang teman Shigure, dan itu adalah masalah pribadi dalam keluarga mereka, jadi saya tidak bisa mengutarakan pendapat saya. Meskipun saya kesal dengan sikap wanita itu, tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengubahnya.

Jadi

Mari kita tidak memikirkan 'pengetahuan' terlebih dahulu. Mari kita berpura-pura bahwa ini adalah kasus sederhana dari seorang gadis yang melarikan diri dari rumah.

Mari kita tidak memikirkan 'pengetahuan' terlebih dahulu. Mari kita berpura-pura bahwa ini adalah kasus sederhana dari seorang gadis yang melarikan diri dari rumah.

Kalau begitu, ada kemungkinan dia menghubungi seseorang yang telah memasang iklan di 'papan pertemanan' yang ditampilkan di majalah yang sedang kupegang di tanganku. Dia adalah seorang gadis sekolah menengah pertama, dan majalah ini agak terlalu dewasa untuk anak perempuan seusianya, tetapi dia juga pada usia itu di mana gadis-gadis mulai tertarik pada hal-hal seperti itu. Saya ingat pernah mendengar gadis-gadis di kelas SMP saya berbicara tentang topik-topik seperti ini.

Membolak-balik majalah, saya segera menemukan halaman yang menampilkan 'papan'.

Tidak sulit membayangkan Yumie-chan menghubungi seorang pria di sini, dan tertarik dan terpikat olehnya. Selain itu, dilihat dari lingkungan keluarganya, dia pasti seorang gadis yang kesepian yang menginginkan kontak manusia.

Namun, sesuatu yang lain segera menarik perhatian saya.

Membolak-balik majalah beberapa kali, saya menemukan bahwa itu sering terbuka pada halaman tertentu.

“Shigure, ada halaman yang menarik di sini. Yumie-chan telah menandai itu. ”

"Sangat? Halaman apa itu? "

"Baik…"

Saya menyebarkan halaman sepenuhnya untuk Shigure. Itu adalah fitur khusus pada okultisme. Dan judulnya adalah …

"Disebut, 'Cara bermain petak umpet satu orang' …"

"Hmm … Jadi Yumie mungkin sudah mencoba apa pun yang tertulis di majalah. ”

Jika dia mencari di internet melalui telepon pintarnya, Yumie-chan mungkin menemukan banyak metode berbeda untuk bermain petak umpet satu orang, tetapi akan sulit untuk mengetahui mana yang benar dan mana yang palsu. Jadi, dia pasti mencoba metode ini yang diterbitkan di majalah sebagai gantinya.

"Kakak, lihat itu," kata Shigure sambil menunjuk sesuatu di atas meja.

"Kakak, lihat itu," kata Shigure sambil menunjuk sesuatu di atas meja.

Beberapa kliping kuku, dengan sebaran kecil beras. Sebuah benang merah pada jarum, pemotong kotak besar, dan gelas biasa.

"Di tempat sampah juga," Shigure menunjuk ke tempat sampah, yang terisi penuh dengan bulu bantal.

Jelas bahwa Yumie-chan telah membedah dan mengosongkan beberapa mainan lunak.

“Tapi tidak ada mainan lunak tanpa isiannya. ”

"Kamu benar . ”

"Ya, tapi ada pemotong kotak di sini, yang berarti dia menggunakannya. ”

Aku tahu bahwa Yumie-chan memang melakukan petak umpet satu orang, berdasarkan apa yang kubaca di Internet dan metode yang

ditulis di majalah. Sekarang, saya melihat artikel itu lebih dekat.

~~~

= PERSIAPAN =
– Pilih mainan lunak dengan nama.
– Hapus semua isian dari mainan lunak.
– Isi mainan dengan kliping nasi dan kuku, lalu jahit ditutup dengan benang merah.
– Isi gelas dengan air asin dan letakkan di tempat persembunyian Anda.

– Isi mainan dengan kliping nasi dan kuku, lalu jahit ditutup dengan benang merah.
– Isi gelas dengan air asin dan letakkan di tempat persembunyian Anda.

= PROSEDUR =
– Mulai jam 3 a. m. di pagi hari.
– Beralih ke mainan lunak dan katakan, 'Aku akan menjadi yang pertama' 3 kali.
– Bawalah mainan ke kamar mandi dan rendam dalam ember berisi air.
– Matikan semua lampu di rumah, dan setel TV ke saluran statis.
* Untuk sebagian besar TV digital, beralih ke mode analog dapat membantu Anda menyetel ke saluran statis.
– Tutup mata Anda dan hitung dengan keras hingga 10.
– Kembalilah ke kamar mandi dengan pemotong kotak.
– Katakan mainan lunak 'Saya telah menemukan Anda, (nama mainan)'.
– Tusuk mainan lunak dengan pemotong.
– Katakan mainan lunak 'You're It now, (nama mainan)'.
– Pergi ke tempat persembunyian Anda dengan air asin dan tunggu.

Bab 1.4
~~~

BAB 1 – LEBIH DARI SATU-MAN HIDE-DAN-MENCARI

BAGIAN 04

——

Seperti yang diharapkan dari sebuah apartemen yang cocok untuk elite, bahkan pintu masuk depan sangat besar.

Terima kasih telah mengizinkan kita masuk, kata Shigure, lalu menghela nafas lega ketika dia mencengkeram lengan bajuku. Dia pasti khawatir kita akan ditolak. Saya memberinya tepukan meyakinkan di bahu.

Ketika kami mengikuti ibu Yumie-chan menyusuri lorong, dia berbalik untuk melihat kami.

“Yumie tidak bersembunyi di tempatmu, kan? Apa kalian anak-anak di sini sebagai mata-mata untuknya? ”

Aku khawatir aku belum pernah bertemu Yumie-chan sebelumnya, Nona. Tapi dilihat dari kecantikanmu, aku yakin dia gadis yang sangat imut. ”

“Oh, gadis itu benar-benar menjemukan dan tidak dimurnikan. Saya tidak pernah mengerti apa yang dia pikirkan. ”

Aku agak sedih mendengar seorang wanita berbicara begitu buruk tentang putrinya sendiri, tetapi berbicara sekarang mungkin membuatnya berubah pikiran dan melarang kami memeriksa kamar Yumie-chan. Jadi, aku memegang lidahku.

Akhirnya, kami diantar ke kamar Yumie-chan.

“Ini kamar Yumie. ”

Terima kasih!

Kamar yang kami antar mungkin adalah yang terkecil di seluruh apartemen, hanya sekitar 6 tikar tatami besar, tapi itu tidak diragukan lagi kamar seorang gadis SMP. Namun, itu juga terasa agak biasa. Ada banyak barang pribadi di sekitarnya, namun penempatannya tidak membuat ruangan terasa nyaman.

Selain dari beberapa majalah mode dan manga di tempat tidur, seluruh ruangan itu rapi dan rapi. Ada banyak mainan lunak di sekitar, tetapi bahkan itu berbaris dengan baik, kontras dengan buku-buku di tempat tidur dan pintu lemari terbuka lebar.

Tumpukan pakaian yang tergantung di lemari sepertinya telah dikeluarkan, dan dilipat rapi dan ditumpuk di sudut-sudut ruangan. Melihat beberapa pakaian tidur di antara item, aku dengan sopan mengalihkan pandanganku. Saya tahu itu tidak memalukan seperti melihat pakaian dalam, tetapi saya pikir akan sopan untuk menghormati barang-barang pribadi seorang gadis.

“Yah, aku harus bersiap-siap untuk bekerja. Jangan mencuri apa pun, ibu Yumie-chan memperingatkan sebelum meninggalkan ruangan.

.Ya, bisik Shigure, sedikit terkejut. Di sisi lain, saya kesal pada implikasi wanita itu bahwa adik perempuan saya adalah seorang pencuri.

Namun, saya kira tidak sulit untuk membayangkan mengapa wanita ini menjadi begitu kritis dan curiga terhadap orang lain. Tidak dapat mempercayai siapa pun dalam profesinya, dia bahkan tidak bisa berempati dengan putrinya sendiri. Melihatnya pergi, saya

memberi Shigure tepukan lain di bahu.

.Ya, aku baik-baik saja, kakak, Shigure menghela nafas saat dia meyakinkanku, meletakkan tangannya di atas tanganku.

Baiklah, mari kita mulai, ya?

Iya nih. Kakak laki-laki…?

“Aku akan melihat-lihat majalah itu. ”

Dengan perubahan mood, kami beralih ke mode detektif. Saya biasanya benar-benar jujur, tetapi ini tentang teman Shigure, dan itu adalah masalah pribadi dalam keluarga mereka, jadi saya tidak bisa mengutarakan pendapat saya. Meskipun saya kesal dengan sikap wanita itu, tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengubahnya.

Jadi

Mari kita tidak memikirkan 'pengetahuan' terlebih dahulu. Mari kita berpura-pura bahwa ini adalah kasus sederhana dari seorang gadis yang melarikan diri dari rumah.

Mari kita tidak memikirkan 'pengetahuan' terlebih dahulu. Mari kita berpura-pura bahwa ini adalah kasus sederhana dari seorang gadis yang melarikan diri dari rumah.

Kalau begitu, ada kemungkinan dia menghubungi seseorang yang telah memasang iklan di 'papan pertemanan' yang ditampilkan di majalah yang sedang kupegang di tanganku. Dia adalah seorang gadis sekolah menengah pertama, dan majalah ini agak terlalu dewasa untuk anak perempuan seusianya, tetapi dia juga pada usia itu di mana gadis-gadis mulai tertarik pada hal-hal seperti itu. Saya

ingat pernah mendengar gadis-gadis di kelas SMP saya berbicara tentang topik-topik seperti ini.

Membolak-balik majalah, saya segera menemukan halaman yang menampilkan 'papan'.

Tidak sulit membayangkan Yumie-chan menghubungi seorang pria di sini, dan tertarik dan terpikat olehnya. Selain itu, dilihat dari lingkungan keluarganya, dia pasti seorang gadis yang kesepian yang menginginkan kontak manusia.

Namun, sesuatu yang lain segera menarik perhatian saya.

Membolak-balik majalah beberapa kali, saya menemukan bahwa itu sering terbuka pada halaman tertentu.

“Shigure, ada halaman yang menarik di sini. Yumie-chan telah menandai itu. ”

Sangat? Halaman apa itu?

Baik…

Saya menyebarkan halaman sepenuhnya untuk Shigure. Itu adalah fitur khusus pada okultisme. Dan judulnya adalah.

Disebut, 'Cara bermain petak umpet satu orang'.

Hmm.Jadi Yumie mungkin sudah mencoba apa pun yang tertulis di majalah. ”

Jika dia mencari di internet melalui telepon pintarnya, Yumie-chan mungkin menemukan banyak metode berbeda untuk bermain petak

umpet satu orang, tetapi akan sulit untuk mengetahui mana yang benar dan mana yang palsu. Jadi, dia pasti mencoba metode ini yang diterbitkan di majalah sebagai gantinya.

Kakak, lihat itu, kata Shigure sambil menunjuk sesuatu di atas meja.

Kakak, lihat itu, kata Shigure sambil menunjuk sesuatu di atas meja.

Beberapa kliping kuku, dengan sebaran kecil beras. Sebuah benang merah pada jarum, pemotong kotak besar, dan gelas biasa.

Di tempat sampah juga, Shigure menunjuk ke tempat sampah, yang terisi penuh dengan bulu bantal.

Jelas bahwa Yumie-chan telah membedah dan mengosongkan beberapa mainan lunak.

“Tapi tidak ada mainan lunak tanpa isiannya. ”

Kamu benar. ”

Ya, tapi ada pemotong kotak di sini, yang berarti dia menggunakannya. ”

Aku tahu bahwa Yumie-chan memang melakukan petak umpet satu orang, berdasarkan apa yang kubaca di Internet dan metode yang ditulis di majalah. Sekarang, saya melihat artikel itu lebih dekat.

~~~

= PERSIAPAN = – Pilih mainan lunak dengan nama. – Hapus
~~~

semua isian dari mainan lunak. – Isi mainan dengan kliping nasi dan kuku, lalu jahit ditutup dengan benang merah. – Isi gelas dengan air asin dan letakkan di tempat persembunyian Anda.

– Isi mainan dengan kliping nasi dan kuku, lalu jahit ditutup dengan benang merah. – Isi gelas dengan air asin dan letakkan di tempat persembunyian Anda.

= PROSEDUR = – Mulai jam 3 a. m. di pagi hari. – Beralih ke mainan lunak dan katakan, 'Aku akan menjadi yang pertama' 3 kali. – Bawalah mainan ke kamar mandi dan rendam dalam ember berisi air. – Matikan semua lampu di rumah, dan setel TV ke saluran statis. * Untuk sebagian besar TV digital, beralih ke mode analog dapat membantu Anda menyetel ke saluran statis. – Tutup mata Anda dan hitung dengan keras hingga 10. – Kembalilah ke kamar mandi dengan pemotong kotak. – Katakan mainan lunak 'Saya telah menemukan Anda, (nama mainan)'. – Tusuk mainan lunak dengan pemotong. – Katakan mainan lunak 'You're It now, (nama mainan)'. – Pergi ke tempat persembunyian Anda dengan air asin dan tunggu.